



KENNETH FRAMPTON

Kenneth Frampton, Arquitecto, Ware Professor de la Universidad de Columbia, Nueva York.

Se formó como arquitecto en la prestigiosa Architectural Association School of Architecture de Londres. Y allí, en el centro de Londres, proyectó y construyó en 1962, en colaboración con el también arquitecto inglés Douglas Stephens, un edificio de apartamentos de 8 plantas que está declarado como grado 2 de monumento histórico.

Kenneth Frampton ha escrito mucho y muy bien y muy claro. Tan claro que ha sido capaz de ejercer una profunda y extensa influencia en muchos de los mejores arquitectos contemporáneos. Baste recordar aquí como su clara distinción entre la arquitectura estereotómica y la arquitectura tectónica, de la mano de Gottfried Semper, ha sido germen eficaz de muchas de las más interesantes arquitecturas construidas en los últimos años. Y con Gottfried Semper, Hanna Ahrendt u Ossip Mandelstam, por solo citar tres de sus autores favoritos que ahora ya son de los nuestros.

De 1962 a 1964 fue editor de la importante revista inglesa A.D. De sus libros hay que señalar especialmente *Modern Architecture: A Critical History*, de 1980, donde aparecían los más importantes arquitectos españoles. O *Towards a Critical Regionalism* de 1983, o *Studies in Tectonic*, de 1995. O *Labour, Work and Architecture*, de 2002. O el recién salido *A Genealogy of Modern Architecture*, tan reciente que todavía no ha dado tiempo a que aparezca la traducción en español. Todos sus libros han sido y siguen siéndolo, referencia obligada para todos los arquitectos y estudiantes de arquitectura.

Fue creador con Peter Eisenman, Manfredo Tafuri y Rem Koolhaas entre otros, del Institute for Architecture and Urban Studies de Nueva York en los años 80, que con su revista *Oppositions* tuvo una gran influencia.

Como docente ha ejercido una ingente labor en las diversas universidades por las que ha pasado, como el Royal College of Art de Londres, o la ETH de Zurich, o la University of Virginia. Aunque hay que destacar la que todavía ejerce, como Ware Professor en la Graduate School of Architecture and Planning de la Universidad de Columbia de Nueva York. Desde allí ha



POLITÉCNICA

apoyado, desde sus clases y como director de muchas Tesis Doctorales, a muchos arquitectos jóvenes de todo el mundo. De manera especial a un nutrido grupo de arquitectos españoles de la Universidad Politécnica de Madrid a los que siempre ha atendido con su proverbial generosidad.

El Profesor Frampton porque siempre ha defendido, en privado y en público, de palabra y por escrito, que la Escuela de Arquitectura de Madrid de la UPM es la mejor Escuela de Arquitectura del mundo.

Fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Madrid, a propuesta de la Escuela de Arquitectura dirigida por Luis Maldonado, el 27 de enero de 2017. Actuó como padrino el Prof. D. Alberto Campo Baeza.